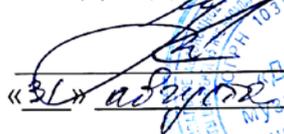


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор

МАУДО «ДШИ №5»



Д.В. Шамаев

2022 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»



Т.В. Спирчина

2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
(ПДП.00.)**

специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Набережные Челны

2022

Рабочая программа Производственной практики (преддипломной) разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки».

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова
(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

Разработчики:

Акимова Л.Ю., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств";

Тулупова Р.С., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств";

Валиуллина Р.М., зав.отделением «Теория музыки», преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств".

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Теория музыки»
Протокол № 1 от «31» августа _____ 2022 г.
Председатель  Р.М. Валиуллина
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Паспорт рабочей программы производственной практики (преддипломная) для специальности 53.02.07 Теория музыки | 4 |
| 2. Результаты освоения программы производственной практики профессионального модуля | 6 |
| 3. Содержание обучения по производственной практике: виды работ и уровни освоения | 7 |
| 4. Условия реализации программы производственной практики (производственная) | 8 |
| 5. Подведение итогов практики: требования к зачету по производственной практике | 9 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

производственной практики (преддипломная)
специальности 53.02.07 Теория музыки

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практике (преддипломной) является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки. Содержание практики определяется требованиями к результатам освоения ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Цели и задачи производственной практики (преддипломная) - требования к результатам освоения программы производственной практики.

Преддипломная практика имеет цель практической подготовки студентов к итоговой государственной аттестации. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями студент в ходе освоения программы по производственной практике (преддипломная) должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;
- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломная): – 1 неделя (36 часов)

1.3.1. Распределение часов по видам практики

График распределения часов (для производственной практики преддипломная)

| Наименование разделов практики | VII семестр | VIII семестр |
|---------------------------------------|--------------------|---------------------|
| ПДП.00. преддипломная | 18 | 18 |
| Всего: | 36 | |

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломная) является практическое закрепление навыков по видо профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность, Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно - концертная деятельность, Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации** соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки для подготовки к Государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Музыкальная литература";
- государственный экзамен "Теория музыки";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

3. Содержание обучения по производственной практике (преддипломная)

| Номера разделов программы производственной практики, наименование разделов практики | Виды деятельности | Объем часов | Уровень освоения | | |
|--|---|-------------|------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Раздел 1. Подготовка выпускной квалификационной работы - "Музыкальная литература" | Виды деятельности: | 12 | | | |
| | выбор темы и согласование ее с руководителем; разработка рабочего плана; сбор, анализ и обобщение материала по выбранной теме; формирование структуры работы; формулирование основных теоретических положений, практических выводов и рекомендаций; изложение содержания и представление работы руководителю; доработка представленного варианта с учетом замечаний руководителя; оформление работы, библиографического списка, приложений; получение допуска к защите. | | | 3 | |
| Раздел 2. Подготовка к государственному "Теория музыки" | Виды деятельности: | 12 | | | |
| | Подготовка к вопросам по элементарной теории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений, полифонии | | | 3 | |
| Раздел 2. Подготовка к государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». | Виды деятельности: | 12 | | | |
| | Подготовка к вопросам по МДК 01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; | | | 6 | 3 |
| | Подготовка к вопросам по МДК.01.02. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса | | | 6 | 3 |
| | | | | | |

4. Условия реализации программы производственной практики (преддипломная)

4.1. Условия прохождения практики студентами

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров в виде практической подготовки студентов к Государственной итоговой аттестации.

Проведение производственной практики регламентируются следующими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом и Программой подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки (углубленная подготовка);
- программами профессиональных модулей ПМ 01, ПМ.02, ПМ 03;
- программой производственной практики.

4.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. *Бонфельд М. Ш.* Введение в музыковедение. - М., 2003.
2. *Кирнарская Д.К.* Музыкальные способности. М., 2004.
3. *Леонтьев А.А.* Психологические особенности деятельности лектора. - М.: Знание, 1981.-80 с.
4. *Михневич А.Е.* От монолога к диалогу: О формах и методах активизации общения лектора. - Минск, 1988. - 21 с.
5. *Промптова И.Ю.* Речевая культура русского театра.-М., 1989
6. *Розенталь Д.Э.* Культура речи. 4-е изд. - М., 1974
7. *Савко И. Э.* Русский язык. От фонетики до текста. - М., 2010.
8. *Эко У.* Как написать дипломную работу. – М., 2003.

Дополнительные источники:

1. *Дмитриев Л.Б.* Голосовой аппарат певца.-М., 1964
2. *Максимов И.* Фонология. Пер. с болгарского. - М., 1987
3. *Морозов В.П.* Тайны вокальной речи. -Л., 1967
4. *Почепцов Г.Г.* Теория коммуникации/ Г.Г. Почепцов. - М., 2001.
5. *Станиславский К.С.* Работа актера над собой. Собр. соч. в 8-ми томах, т. 3 (гл. «Пение и дикция» и «Речь на сцене». -М., 1955

6. *Шепель В.М.* Имиджология: секреты личного обаяния. - Культура и спорт, 1994.

Нормативные документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 29.07.2017 N 216-ФЗ);
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497.
4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России от 26.06.2012 г. № 504.
5. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061).

Интернет-источники:

1. http://www.do.ektu.kz/s_help_stud/workbook.htm - Организация работы с книгой / Справочник студента ВКГТУ – 16.06.11;
2. http://evartist.narod.ru/text/25.htm#_top – Кузнецов И.Н.
ИНФОРМАЦИЯ: сбор, защита, анализ / Глава III РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ – 16.06.11;

3. <http://www.lessons-tva.info/edu/inf-word/word.html> - Microsoft Word 2007 / Обучение работе с текстовым документом Microsoft Word – 16.06.11;
4. <http://www.lessons-tva.info/edu/inf-pp/pp.html> - Microsoft PowerPoint 2007
Создание презентаций – 16.06.11;
5. <http://www.taurion.ru/word> - Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Word – 16.06.11;
6. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-gotovnosti-studentov-pedagogicheskogo-kolledzha-k-muzykalno-lektorskoj-deyateln> - Михейченкова, Е. Н., Формирование готовности студентов педагогического колледжа к музыкально-лекторской деятельности в процессе музыковедческой подготовки / автореферат канд. диссертации - 16.06.11;
7. http://www.bsmu.by/index.php?option=com_content&view=article&id=1625%3A2009-10-16-07-55-22&catid=116%3A32009&Itemid=196 - Ю.К. Абаев ЛЕКТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО / Белорусский государственный медицинский университет - 16.06.11;

Критерии оценки результатов практики:

В критерии оценки уровня подготовки студента по производственной практике входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Оценка «5» (отлично) ставится, если все задания выполнены на высоком научном и организационном уровне, если при их рассмотрении обоснованно выдвигались и эффективно решались сложные смыслообразующие вопросы, рационально применялись приемы и методы решения практических задач, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявлял творческую самостоятельность, если студент выполнил в срок весь предусмотренный объем заданий практики.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если работа была выполнена на высоком научном и организационном уровне, была проявлена инициативность, самостоятельность при решении практических задач, но в отдельных частях

работы были допущены незначительные ошибки, в конечном итоге отрицательно не повлиявшие на результаты проделанной работы.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент выполнил весь объем работы, предусмотренный практикой, но в ходе работы допустил серьезные ошибки в изложении или применении теоретических знаний, не всегда поддерживал дисциплину, при анализе результатов работы допускал ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно) оценивается работа, если не были выполнены все задания практики, в работе допущены грубые ошибки, показывающие недостаточные знания студента о происходящих явлениях и процессах, была нарушена трудовая дисциплина, к работе практикант относился безответственно.

5. Подведение итогов практики

По результатам производственной практики (преддипломная) заполняется лист дневника производственной практики, где фиксируются: количество часов (продолжительность), затраченных студентом на подготовку к ИГА.

Результаты производственной практики подводятся в конце 8 семестра преподавателем-консультантом или преподавателем, ответственным за организацию практики на отделении и оцениваются как «зачет» и «незачет».

Критерии оценивания итогового зачета:

Зачет ставится обучающемуся, студент выполнил весь объем работы, предусмотренный практикой.

Незачет ставится обучающемуся, если он не знает весь требуемый программный материал, не ориентируется в нем, решает не все практические задачи.